

Musikerinnen und Musiker

Geige:

Catrina Demenga, Katharina Hänggi

Blockflöten: Ernst Thöni, Sigrid Thöni

Streichquartett:

Francesco Bisinelli, Katharina Hänggi,
Rodolphe Martin, Elisabeth Wäschen-
felder

Kontrabass:

Jann Andri Klug, Sigrid Thöni

Gitarren:

Micha Hackinger, Noah Suparna

Gesangstrio:

Jonas Niemann, Timon Schapals, Ernst
Thöni

Obertongesang: Ernst Thöni

Sologesang:

Macquarie Harris, Serene Kombargi

Singensemble der Ecole d'Humanité

Sopran: Sonia Benenson, Katharina
Hänggi, Macquarie Harris, Sigrid Thöni

Alt: Leila Albrecht, Bettina Blatter,
Rebekka Gerber, Emma Hausemann,
Serene Kombargi, Marie Martin

Korrepetition: Joshua Curtis (Klavier)

Leitung: Ernst Thöni

Tenor: Joshua Curtis, Gilly O'Sullivan,
Timon Schapals, Dimitri Zylberberg

Bass: Mats Erlewein, Micha Hackinger,
Philipp Hostettler, Jonas Niemann

Kommunikation

Plakat, Programm: Lola Goncharova, Marie Martin, Heinz Zenger

Medien: Rona Liechti

Ecole d'Humanité | www.ecole.ch



Ecole
d'Humanité



Konzert der Ecole d'Humanité



Programm



21. Mai 2017
St. Michaelskirche, Meiringen
Eintritt frei, Kollekte

G. P. da Palestrina

1525 – 1592

Michael Praetorius

1571 – 1621

Claudin de Sermisy

1490 – 1562

Aus dem Glogauer

Liederbuch um 1480

Solistin: Macquarie Harris



Orazio Vecchi

1550 – 1605

Aus Irland

Satz: Ernst Thöni

Text: W.B. Yeats

Solistin: Macquarie Harris

Pierre Attaingnant

1594 – 1552



Aus Spanien

16. Jahrh. (Anonym)

Aus Kuba

Miguel Matamaros

Electo Silva

Schweiz (rätoromanisch)

Gion B. Casanova

Flurin Camathias



Primo Tono

Aus « Ricercari sopra li Toni »

Courante I, Courante II, Ballet, Gaillarde

aus « Allerley Frantzösische Däntze »

Content desir

Chanson zu vier Stimmen



Ich sah einmal den lichten Morgensterne



Obertonmeditation

Gestaltung: Ernst Thöni

Fa una Canzone

(Mach ein Lied ohne schwarze Noten... lass es süß klingen... ohne Härte...)

The Sally Gardens

(Meine Liebste und ich haben uns im Garten getroffen. ...Sie bat mich das Leben leicht zu nehmen ... ich war nicht einverstanden und jetzt bin ich voller Tränen.)

Tourdion

(Wenn ich Wein trinke, dann dreht sich alles... singen und trinken wir...)



Ay linda amiga (Oh, hübsche Freundin)

(...Ich werde sie nicht mehr sehen... Es gibt keinen grösseren Schmerz als den Schmerz der Liebe.)

Dulce embeleso (Sanftes Entzücken)

(Der Kuss...den du mir gegeben hast, berauscht mich mit Illusion... Dieses sanfte Entzücken macht mein Leben schwer.)

La sera sper il lag (Der Abend am See)

(Ruhe hier am See-Ufer... Mein Herz, was fragst du noch? Geh auch zum süßen Schlaf)



Wilhelm Keller

1920 – 2008

Text: Wolfgang Borchert



Aus Libanon

Solistin: Serene Kombargi



Aus Israel

Melodie: Nurit Hirsch

Satz: Twa Porat

Aus der Ukraine

Aus Ungarn u. Rumänien

Lied der Romas

Aus Schweden und

Norwegen

Satz: Gunnär Erikson



Versuch es



Nehna Wel Amar Jeeran

(Wir und der Mond sind Nachbarn... Er kennt unsere Zeit... oft wenn er aufgeht erklären wir uns die Liebe mit Liedern und Geschichten.)



El Haderech

(Hand in Hand gehen wir auf der Strasse mit unserem Lied... Wir sind sicher, dass wir die Himmelstore erreichen werden...

Chorovod

(Kalinonka steht über dem Wasser und weint... wohin gehst du?... Wer wird mich an sein Herz drücken?)

Aven mande le Roma

(Sie kommen mit Heugabeln auf mich zu... Ich bin nicht so wie ihr!.. Kommt, lasst uns zusammen fröhlich sein und tanzen...)

Vem kan segla

(Wer kann segeln ohne Wind?...Ich kann segeln ohne Wind... Aber ich kann nicht Abschied nehmen ohne Tränen.)

